

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЗАКРЫТОЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД МЕЖГОРЬЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 04.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦВР
_____ Н.Х. Горелова
Приказ № 56 от 04.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Мир фантазий»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гаврилова Альбина Римовна,
педагог дополнительного образования

г. Межгорье
2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАКРЫТОЕ
АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД МЕЖГОРЬЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 04.09.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦВР
Н.Х. Горелова
Приказ № 56 от 04.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Мир фантазий»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гаврилова Альбина Римовна,
педагог дополнительного образования

г. Межгорье
2024 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Настоящая программа определяет содержание учебно-воспитательной работы детского объединения «Мир фантазий». Разработана на основе книг: Семеновской Алены, Дубровской Юлии «Цветы из фоамирана» и Гребенниковой Елены «Полимерная глина», авторских программ: Стрельцовой Светланы Викторовны «Букеты из конфет» и Уваровской Юлии Геннадьевны «Текстильные игрушки».

Программа является модифицированной, имеет **художественную направленность**. В основе концепции программы лежат нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся. В процессе занятий у учащихся развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества. Программа предусматривает постепенный переход от одной техники к другой, более сложной, от одной методики к другой - более усложненной. Все темы – «сквозные», так как они плавно переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга. Изучаются основы композиции и цвета. Без этих тем нельзя научить детей создавать гармоничные сюжетные композиции.

Содержание и материал программы организованы в соответствии с **базовым уровнем сложности**: предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков в области художественно-прикладного творчества.

Программа разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 года № 696-з;
- Конституция Российской Федерации (12.12.1993);
- Конституция Республики Башкортостан (24.12.1993);
- Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г.);

- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.06.1998 г. № 124-ФЗ;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (с изменениями на 02.02.2021 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678 – р.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 18.09.2017 г. № 48226);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказы, распоряжения, письма Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования Республики Башкортостан, ООКМПИС Администрации ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального

модельного центра дополнительного образования детей Республики Башкортостан;

- Устав и локальные акты МБУДО ЦВР ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение учащихся такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия.

Актуальность программы определяется потребностью учащихся младшего и среднего школьного возраста в занятиях творчеством. Творческая деятельность определяет ценность человека, поэтому формирование личности приобретает, сегодня, не только теоретический, но и практический смысл. Данная программа выстроена с учетом индивидуальных способностей, потребностей, ценностных ориентаций и мотивов. Личность формируется и развивается в деятельности, и чем она разнообразней, продуктивнее, тем плодотворнее происходит усвоение общечеловеческой и профессиональной культуры, творческо-познавательной и общественно-трудовой деятельности. Творческое воображение порождает новые способы построения реальности, которые необходимы ребенку для постановки и разрешения как познавательных, так и практических и личностных проблем.

Педагогическая целесообразность

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа предполагает многоуровневое и непрерывное восприятие учащимися прилагаемого к изучению материала. Учащиеся в процессе обучения углубляют знания и получают практические навыки по пошиву текстильных игрушек, фитодизайну, экодизайну, ландшафтному дизайну, декору и другим направлениям.

Практическая значимость данной программы заключается в приобщении обучающихся к самым разнообразным формам проявления технической мысли и на этой основе – формирование у обучающихся творческих способностей и интересов.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий» предназначена для детей в возрасте 7-13 лет. Для занятий по данной программе принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей, в том числе возможна реализация программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, нарушение речи). Для данного возраста характерны готовность и способность полноценно включаться в реальные проекты, работать в коллективе единомышленников для совместной продуктивной деятельности.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год (36 недель).

- Учебно-тематический план составлен из расчета 144 часа обучения.
- Учащиеся по данной программе занимаются 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).
- По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий.
- Учащиеся разного возраста могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Формы и режим занятий

Для эффективной реализации программы используются различные методы обучения и формы занятий в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки. По подгруппам целесообразно проводить занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей и мышления детей младшего и среднего школьного возраста в процессе освоения азов художественно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного искусства России и народов мира;
- ознакомление с техническими возможностями швейной машины;
- получение навыков работы с различными материалами по пошиву текстильных игрушек и кукол;
- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (фом-флористика, папье-маше, лепка из полимерной глины, декупаж и т.д.);

Метапредметные (развивающие):

- развитие художественных навыков и интереса к прикладному творчеству;
- развитие логического мышления и творческих способностей, пространственного воображения;
- формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- развитие изобретательских, конструкторских способностей;
- развитие самостоятельности и формирование умения работать в паре, малой группе, коллективе.

Личностные (воспитательные):

- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, участия в беседе, обсуждении;
- развитие социально-трудовой компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- общедоступность и поэтапность в достижении поставленных целей;
- лично - ориентированный подход к каждому ребенку;
- усложнение учебных задач от простого к сложному;
- последовательность в приобретении ЗУН;
- сотворчество и сотрудничество;
- успех и общественно - полезная значимость деятельности учащегося;
- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип наглядности обучения.
- психологическая комфортность;

Обучающая творческая деятельность построена как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств:

- умственной активности;
- быстрой обучаемости;
- логики, смекалки и изобретательности;
- стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы;
- самостоятельности в выборе решения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и т. д.

Используются педагогические технологии:

- общепедагогическая - многоуровневая система воспитания и образования творческой личности, охватывающая все ступени педагогического процесса;
- развивающая – обучение и воспитание рассматриваются как процесс формирования творческой личности, выявления задатков и развитие их в устойчивые способности, духовно ориентированные интересы и потребности;
- индивидуально-групповая (по организационной форме);
- лично-ориентированная.

Условия реализации образовательной программы

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- сочетание форм занятий;
- занимательное содержание материала;
- коллективное творчество;
- мотивация;
- творческая активность.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими, режущими и нагревательными инструментами, необходима инструкция по технике безопасности. Успешной реализации программы способствует музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	1.1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	2	тесты, опрос, педагогическое наблюдение, беседа
	1.2. Основы композиции и цветоведения	1	1	2	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
2	Фом-флористика. История. Изготовление цветов из фоамирана	2	16	18	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
3	Точечная роспись	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
4	Папье-маше. Работа с полимерной глиной.	2	14	16	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
5	Работа с различными материалами (флис, шерсть, х/б ткани и др.)	2	50	60	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
6	Изготовление текстильной куклы. Интерьерная кукла.	2	30	32	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
7	Работа с различными материалами (сизаль, цветной капрон, атласные ленты, крепированная бумага, зерна кофе и т.д.)	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
8	Скрапбукинг. Изготовление	1	3	4	беседа, наблюдение,

	открыток				практическая работа, просмотр работ
9	Итоговое занятие Подведение итогов и анализ работы за год, подготовка выставочных работ		2	2	беседа, тест, выставка итоговая выставка
		13	131	144	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводные занятия. Материаловедение

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами. Их основными свойствами и качеством.

1. 2. Основы композиции и цветоведения

Теория: Понятия «цветоведение» и «композиция». Знакомство теплыми и холодными цветами, с цветовым кругом, контрастом. Изучить основные законы композиции.

Практика: Правильный подбор цвета в изделии на примере ленточек

Раздел 2. Фом-флористика. История. Изготовление цветов из фоамирана

Теория: Что такое фоамиран? Применение и производители. Окрашивание и тонирование красками, патиной, пудрами. Придание формы с помощью легкого нагрева, скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

Практика: Изготовление топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол.

Раздел 3. Точечная роспись

Теория: История точечной росписи. Точечная роспись в современном творчестве. Роспись point-to-point.

Практика: Украшение работ точечной росписью.

Раздел 4. Папье-маше. Полимерная глина

Теория: История папье-маше. Предметы из папье-маше и полимерной глины в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Изготовление объемных изделий.

Раздел 5. Работа с различными материалами

Теория: История мягкой игрушки.

Практика: Изготовление игрушек из флиса, шерсти и хлопчатобумажных тканей.

Раздел 6. Изготовление мягкой и текстильной игрушки, интерьерной куклы.

Теория: История мягкой игрушки. Текстильные и мягкие игрушки. История текстильной куклы. Современная кукла.

Практика: Изготовление мягких игрушек и текстильных кукол и их оформление.

Раздел 7. Работа с другими материалами

Теория: Картон, гофрированная бумага, крепированная бумага, салфетки, атласные ленты, цветной капрон, сизаль, зерна кофе и т.д. это отличный материал для творчества, из которых всегда можно сотворить красивый сувенир на любой праздник.

Практика: Изготовление изделий из различных материалов и их оформление.

Раздел 7. Скрапбукинг

Теория: История скрапбукинга.

Практика: Изготовление открыток.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Отбор работ для участия в городской выставке. Проведение итоговой аттестации учащихся в конце обучения (оценка теоретических знаний и практических навыков).

Практика: Участие в городских, республиканских выставках. Оформление итоговой выставки. Награждение лучших учеников грамотами, подарками. Подведение итогов и анализ работы за год.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

N п/п	Месяц	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
		План	факт				
1.	сентябрь	18		Занятие-знакомство, беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Материалы и инструменты.	тесты, опрос, педагогическое наблюдение
2.	сентябрь	19		практическое занятие, беседа	2	Основы композиции и цветоведения. Изучение цветового круга.	наблюдение практическая работа
3.	сентябрь	25		мастер-класс, практическая работа беседа	2	Фом-флористика. История. Изготовление мака	наблюдение практическая работа
4.	сентябрь	26		практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Изготовление броши из фоамирана. Изготовление хризантемы	наблюдение практическая работа
5.	октябрь	2		мастер-класс, практическая работа беседа	2	Фом-флористика. Изготовление пиона	наблюдение практическая работа
6	октябрь	3		практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Изготовление розы	наблюдение практическая работа
7	октябрь	9		практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Земляника в горшочке. Изготовление цветов	практическая работа
8	октябрь	10		практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Земляника в горшочке. Изготовление ягод	наблюдение практическая работа

9	октябрь	16		практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Земляника в горшочке. Изготовление листьев Оформление композиции	анализ практической работы
10	октябрь	17		мастер-класс, практическая работа беседа	2	Фом-флористика. Нарциссы. Вырезание лепестков и листьев	наблюдение практическая работа
11	октябрь	23		практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Нарциссы. Сборка и оформление	наблюдение практическая работа
12	октябрь	24		мастер-класс, практическая работа беседа	2	Точечная роспись. История. Декупаж бутылки	наблюдение практическая работа
13	ноябрь	30		практическое занятие, беседа	2	Точечная роспись. Бутылка. Оформление	анализ практической работы
14	октябрь	31		практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. История. Изготовление кошки.	наблюдение практическая работа
15	ноябрь	6		практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Кошка. Оформление.	наблюдение практическая работа
16	ноябрь	7		комбинированное практическое работа, беседа	2	Папье-маше. Оформление и покраска курочки	наблюдение практическая работа
17	ноябрь	13		практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Ангел. Формирование тела и головы	наблюдение практическая работа
18	ноябрь	14		практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Ангел. Формирование крыльев	наблюдение практическая работа
19	ноябрь	20		практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Выравнивание и доработка деталей ангела	наблюдение практическая работа

20	ноябрь	21		комбинированное практическое работа, беседа	2	Папье-маше. Оформление и покраска ангела	практическая работа анализ практической работы
21	ноябрь	27		комбинированное практическое работа, беседа	2	История мягкой игрушки. Изготовление совы из флиса. Вырезание деталей туловища и крыльев по выкройке.	наблюдение практическая работа
22	декабрь	28		комбинированное практическое работа	2	Изготовление совы из флиса. Вырезание деталей шапки, жилета и рукавичек по выкройке.	наблюдение практическая работа
23	декабрь	4		практическое занятие, беседа	2	Изготовление совы из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
24	декабрь	5		практическое занятие, беседа	2	Изготовление совы из флиса. Оформление.	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
25	декабрь	11		практическое занятие, беседа	2	Изготовление зайца из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и лапок по выкройке.	Наблюдение практическая работа
26	декабрь	12		практическое занятие, беседа	2	Изготовление зайца из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
27	декабрь	18		практическое занятие, беседа	2	Изготовление зайца из флиса. Оформление.	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
28	декабрь	19		практическое занятие, беседа	2	Изготовление снеговика из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке.	Наблюдение практическая работа
29	декабрь	25		практическое занятие, беседа	2	Изготовление снеговика из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке	Наблюдение практическая работа

30	январь	26		практическое занятие, беседа	2	Изготовление снеговика из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
31	январь	9		практическое занятие, беседа	2	Изготовление кота из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке.	Наблюдение практическая работа
32	январь	10		практическое занятие, беседа	2	Изготовление кота из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
33	январь	15		практическое занятие, беседа	2	Изготовление кота из флиса. Оформление	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
34	январь	16		практическое занятие, беседа	2	Изготовление кота из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке.	Наблюдение практическая работа
35	январь	22		практическое занятие, беседа	2	Изготовление мишки Тедди из искусственного меха. История. Вырезание деталей туловища, головы, лапок по выкройке.	Наблюдение практическая работа
36	январь	23		практическое занятие, беседа	2	Изготовление мишки Тедди из меха. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
37	февраль	29		практическое занятие, беседа	2	Изготовление мишки Тедди из меха. Пришивание ушей и хвоста.	Наблюдение практическая работа
38	февраль	30		практическое занятие, беседа	2	Изготовление мишки Тедди из меха. Оформление.	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
39	февраль	5		практическое занятие, беседа	2	Изготовление лисы из искусственного меха. История. Вырезание деталей туловища, головы, лапок по выкройке.	Наблюдение практическая работа
40	февраль	6		практическое занятие, беседа		Изготовление лисы из меха. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа

41	февраль	12		практическое занятие, беседа	2	Изготовление лисы из меха. Пришивание ушей и хвоста. Оформление	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
42	февраль	13		практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вырезание деталей туловища по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
43	февраль	19		практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вырезание деталей ушей и лапок по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
44	февраль	20		практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вырезание деталей одежды и обуви. Пошив одежды по выкройкам.	Наблюдение практическая работа
45	февраль	26		практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вышивка носа и пришивание глаз.	Наблюдение практическая работа
46	март	27		практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Доработка и оформление одежды барашка.	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
47	март	5		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Вырезание деталей туловища по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
48	март	6		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Вырезание деталей ушей и лапок по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	Наблюдение практическая работа
49	март	12		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пошив одежды по выкройкам. Вырезание деталей одежды.	Наблюдение практическая работа
50	март	13		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пошив жилета и брюк.	Наблюдение практическая работа

51	март	19		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пошив жакета.	Наблюдение практическая работа
52	март	20		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пришивание ушей зайцу.	Наблюдение практическая работа
53	март	26		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Вышивка носа и пришивание глаз.	Наблюдение практическая работа
54	апрель	27		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Доработка и оформление одежды зайца. Пошив ботинок.	Наблюдение практическая работа
55	апрель	2		практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Оформление.	наблюдение практическая работа анализ практической работы
56	апрель	3		мастер-класс, практическая работа беседа	2	Изготовление текстильной куклы. Изготовление рук и ног куклы по выкройке	наблюдение практическая работа
57	апрель	9		практическое занятие, беседа	2	Изготовление головы из клиньев и туловища куклы по выкройке	анализ практической работы
58	апрель	10		практическое занятие, беседа	2	Пошив одежды по готовым выкройкам	наблюдение практическая работа
59	апрель	16		практическое занятие, беседа	2	Оформление текстильной куклы. Приклеивание волос и глаз	наблюдение практическая работа
60	апрель	17		практическое занятие, беседа	2	Изготовление текстильной куклы. Изготовление рук и ног куклы по выкройке	наблюдение практическая работа
61	апрель	23		практическое занятие, беседа	2	Изготовление головы из клиньев и туловища куклы по выкройке	наблюдение практическая работа
62	апрель	24		мастер-класс,	2	Пошив одежды по готовым выкройкам	анализ практической работы

				практическая работа беседа			
63	май	30		практическое занятие, беседа	2	Оформление текстильной куклы. Приклеивание волос и доработка деталей	наблюдение практическая работа анализ практической работы
64	май	7		занятие - викторина, беседа практическое занятие	2	Свит-дизайн. Топиарий. Изготовление цветов из гофрированной бумаги	наблюдение практическая работа
65	май	8		практическое занятие, беседа	2	Свит-дизайн. Топиарий. Изготовление цветов и основы	наблюдение практическая работа
66	май	14		практическое занятие, беседа	2	Свит-дизайн. Топиарий. Приклеивание цветов	наблюдение практическая работа
67	май	15		практическое занятие, беседа	2	Свит-дизайн. Топиарий. Оформление и декор изделия	наблюдение практическая работа
68	май	21		комбинированное практическое работа, беседа	2	Скрапбукинг. История. Изготовление подарочной упаковки	наблюдение практическая работа
69	май	22		практическое занятие, беседа	2	Скрапбукинг. Изготовление подарочной упаковки. Оформление	анализ практической работы
70	май	28		практическое занятие, беседа тестовые задания	2	Оформление выставки	ИТОГОВЫЙ тест, выставка
72	май	29		практическое занятие, беседа	2	Оформление выставки	практическая работа

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по данной программе обучающиеся

будут знать:

- историю развития декоративно-прикладного искусства России и народов мира;
- основные законы композиции, уметь подбирать цветовую гамму;
- правила безопасной работы с электрооборудованием и рабочими инструментами;

будут уметь:

- работать с различными материалами по пошиву текстильных игрушек и кукол;
- работать с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (фом-флористика, папье-маше, лепка из полимерной глины, декупаж и т.д.);

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

Личностные результаты:

- навыки умения работать в команде, эффективного распределения обязанностей, стремления к получению качественного законченного результата;
- появится интерес к различным областям народно-прикладного творчества;
- правильно планировать работу, организовывать рабочее место;
- творчески подходить к решению поставленных задач.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с различными материалами;
 - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- опыт самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской деятельности.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо:

- помещение (отдельный кабинет);
- хорошее электроосвещение;
- стенды для образцов и наглядные пособия;
- инструменты и материалы (швейные машинки, ткани, фоамиран, сизаль, полимерная глина, ножницы, резак, карандаши, линейки, клей пва, шпажки деревянные, проволока, леска, атласные ленты, клей, ножницы, нитки, иголки, алебастр, кашпо, контуры по стеклу, гуашь и акриловые краски, лак, термопистолет, термоклей и т.д.)

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.4.3172-14 (кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), оборудован необходимой мебелью, стульями, табуретами, шкафами);

Из **дидактического обеспечения** необходимо наличие тренировочных упражнений, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Объяснительно-иллюстративный материал, учебные пособия и технологические карты, выкройки для изготовления моделей (технические средства обучения: видеоаппаратура, образцы изделий (книги с описанием различных методик обучения, специальная литература).

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- книга для учителя;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное) образование по информационно-технологическому профилю.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формы подведения итогов реализации программы

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей. По окончании каждого занятия учащимися проводится анализ выполненных работ. Это развивает чувство самокритики и стремления к самосовершенствованию.

Лучшие работы демонстрируются на выставках, принимают участие в конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Основные виды диагностики результата:

первичный – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты);

текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование, просмотр работ;

промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки;

итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка; учитывается участие в конкурсах, проектной деятельности в течение учебного года.

Итоговая аттестация учащихся определяет уровень освоения программы, проводится по окончании обучения по данной образовательной программе:

- для оценки теоретических знаний применяется тестирование;

- оценка практических навыков проходит на основе итоговой выставки.

Также учитывается участие детей в конкурсах, проектной деятельности в течение учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

Результаты диагностического контроля объединения « _____ » 20__ /20__ уч. год

№ п/п	Ф.И.О учащегося	Первичный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интеллекта	Уровень теоретически х знаний	Уровень воспитанност и	Уровень практических навыков	Уровень мотивации и интеллекта	Уровень теоретически х знаний	Уровень воспитанност и	Уровень практических навыков
1.									
ИТОГО	высокий	%	%	%	%	%	%	%	%
	средний	%	%	%	%	%	%	%	%
	низкий	%	%	%	%	%	%	%	%

Примечание. Уровень развития обучающихся оценивается на основании разработанных авторских контрольно-измерительных материалов.

Диагностические результаты навыков и умения классифицируются в такой логической последовательности, в какой изучаются:

***Первоначальные знания, умения и навыки.**

Их диагностика проводится в начале учебного года для определения "входных" способностей обучающихся.

* **Итоговые** навыки и умения, приобретенные на всех этапах образовательного процесса. Итоговый контроль проводится по завершении всего учебного процесса, чтобы определить качество обученности, в соответствии с поставленными на этих этапах целями и задачами.

АНКЕТА

для изучения мотивации (первичной) обучающихся к занятиям в объединении

1) Как вы узнали о виде деятельности, которым занимаетесь?

- a. От педагога учреждения;
- b. От друзей;
- c. От классного руководителя;
- d. От родителей (родственников);
- e. По объявлению в школе;
- f. Ваш вариант ответа _____

2) Почему вы выбрали именно этот вид деятельности?

- a. Впервые решил попробовать;
- b. Всегда нравился этот вид деятельности;
- c. Начал посещать из-за друзей, которые здесь занимаются;
- d. По просьбе родителей;

e. Это занятие входит в школьное расписание;

f. Ваш вариант ответа _____

3) Почему вы занимаетесь этим видом деятельности (выберите 5 вариантов и пронумеруйте их по степени важности для вас):

a. Хочу научиться делать это сам(а);

b. Хочу быть интересным человеком в глазах сверстников;

c. Хочу достичь успеха в этой деятельности;

d. Хочу самостоятельно выбрать себе дело по душе;

e. Мне важно признание моих успехов родителями и педагогами;

f. Хочу в будущем заниматься этим делом профессионально;

g. Посоветовали друзья;

h. Родители для меня выбрали это занятие;

i. Хочу общаться со сверстниками после уроков в школе;

j. Мне уютно и хорошо в объединении, мне здесь нравится

4) Интересно ли вам на занятиях?

a. Да;

b. Нет;

c. Не всегда;

d. Ваш вариант ответа _____

5) Планируете ли вы в следующем году заниматься этим видом деятельности?

a. Да;

b. Нет;

c. Не знаю;

d. Ваш вариант ответа _____

Высокий уровень – четко выраженный интерес, устойчивая мотивация.

Стремление к овладению профессией, связанной с творческой деятельностью; интерес на уровне профильной подготовки.

Средний уровень – мотивация неустойчивая, связанная с «престижностью вида деятельности». Интерес иногда поддерживается самостоятельно.

Низкий уровень – мотив случайный, кратковременный. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.

Уровень воспитанности

Обеспечивается наблюдением в процессе учебно-воспитательной работы:

– За поведением в группе детей - сверстников, отношением к взрослым (вежливость, доброжелательность и т.д.);

– За посещением занятий и активностью участия в жизни объединения;

– За внешним видом и проявлениями соблюдения правил гигиены;

– За проявлениями отношения к предметной среде (аккуратность, бережливость);

– За активностью детей в добывании новой информации, для формирования банка идей по совершенствованию жизнедеятельности в объединении;

- За проявлением готовности к преобразованию поставленной задачи и поисковой, экспериментальной работе (в учебной и организаторской деятельности);

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний

Обеспечивается в форме тестирования, собеседования в зависимости от программы и возраста обучающихся (проверка образно-логического мышления)

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков

Обеспечивается в форме наблюдения за выполнением практической работы с анализом и пояснением самим обучающимся, устных опросов, выполнение заданий по разделам и темам программы, учитываются результаты участия в конкурсах.

Работа с инструментами, техника безопасности

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей

- *Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить модель по схеме при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления моделей

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательной работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговое тестирование для учащихся объединения «Мир фантазий»

1. Основы композиции и цветоведения? Цветовой круг?
2. Что такое фом-флористика? Что такое фоамиран? Виды фоамирана? Что можно сделать с помощью этого материала?
3. Что такое молды? И как их использовать?
4. Что такое флис? История мягкой игрушки?
5. Что такое свит-дизайн? История свит-дизайна?
6. Что такое полимерная глина и какие изделия из нее можно сделать?
7. Что такое гофробумага и ее отличие от крепированной бумаги? Что можно сделать из этого материала?
8. Что такое папье-маше? История папье-маше?
9. Что такое декупаж? История декупажа? Что можно сделать с помощью декупажа?
10. Что такое точечная роспись или point-to-point?
11. Что такое скрапбукинг? История скрапа? Что можно сделать с помощью этой техники?

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия в объединении должны отвечать следующим требованиям:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;
- правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;
- четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала, схем и выкроек, рабочих мест);
- сочетание коллективной и индивидуальной работы обучающихся;
- использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовки обучающихся и материальной базы.

Учебный процесс построен таким образом, что обучающиеся с первых же занятий учатся творчески подходить к поставленной задаче. По каждой теме задается несложная техническая задача, которая решается коллективно или индивидуально. Завершается такое решение мини-защитой перед группой и коллективным обсуждением решения.

На занятиях в объединении применяются разнообразные **методы обучения**, которые обеспечивают получение обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к знаниям в целом.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях преобладает метод рассказа и показа.

Основной метод проведения занятий – практический. Это закрепление и углубление полученных теоретических знаний обучающимися, приобретение и формирование соответствующих знаний и умений. Теоретический материал сочетается с демонстрацией наглядных пособий, действующих приборов и устройств, проведением экспериментов, приведением примеров из жизни и быта.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Методы обучения:

- наглядный метод (работа по образцу, показ педагогом приемов исполнения);
- словесный метод (беседа, рассказ);
- практический метод.

Словесные методы используются во всех видах деятельности. При раскрытии образного содержания в ходе беседы, рассказа. В зависимости от поставленных задач иногда целесообразно применять проблемно - поисковые формы работы. Учащиеся подбирают часть нового материала и рассказывают всем о том, что они узнали по той или иной теме нового;

- наглядный метод, наблюдение, рассматривание, обследование, показ предметов, образцов, способов действий. Во время бесед и рассказов необходимо пользоваться наглядными пособиями для более полного восприятия нового материала. Схемы, таблицы, технологические карты используются на практических занятиях;

- практический метод (репродуктивный) для закрепления пройденного материала используются упражнения. Навыки отрабатываются в течение всего года во время изучения разных тем.

Формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, игры, викторины, конкурсы.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся:

- Занятие – знакомство (с историей народного искусства и творчества)
- Занятие - практическая работа (занятие освоения практических умений и навыков курса).
- Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
- Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются следующие методы: познавательные игры, участие в конкурсах, тематические праздники, беседы, ситуации занимательности, ситуации познавательной новизны, создание ситуации апперцепции (опоры на жизненный опыт), убеждение в значимости учения, поощрение.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: создание условий для формирования у учащихся гражданственности через единство патриотического, правового, спортивно-оздоровительного, нравственно-эстетического, экологического направлений воспитательного процесса.

Задачи:

1. Развивать чувства взаимопонимания, организованности.
2. Воспитывать патриотические чувства молодых граждан, формировать правовую культуру, мотивацию к осознанному, ответственному и активному участию в общественной жизни страны.
3. Организовать и провести коллективные дела, направленные на нравственное воспитание школьников, развитие их творческих способностей.
4. Создать условия для всестороннего и гармоничного развития личности.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн экскурсии) и др.
- публикация видеоматериала в соцсетях и средствам массовой информации.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело.

№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия
1.	Сентябрь	Беседа о профессиях, связанных с народно-прикладным творчеством
2.	Сентябрь	"Традиции народов мира"
3.	Октябрь	«Час безопасности», посвященная безопасности на дороге
4.	Ноябрь	День народного единства, тематический час
5.	Ноябрь	Международный день толерантности беседа о дружбе
6.	Декабрь	Диспут «Скажем нет вредным привычкам» "Откуда пришла ёлка?"
7.	Декабрь	«Мой выбор – нет наркотикам!» - тематический беседа, посвященная – Дню борьбы с наркоманией
8.	Январь	Наш любимый Новый год"
9.	Февраль	"Защитники Отечества", « Современные герои - кто они?»
10.	Март	Беседа «Мамы в ногу со временем...», в честь дня 8 марта
11.	Апрель	Всемирный день авиации и космонавтики - беседа «Роботы в космосе» (викторина)
12.	Май	Викторина о ВОВ
13.	Май	"Этот день Победы", «Герои Вов», «Что такое патриотизм?» - изготовление подарков ко Дню Победы и ветеранам Вов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Педагогика / под редакцией П.И. Педкасистого, 2007.
2. Харламов И.Ф. Педагогика: Юрист-Гардарика, 2006.
3. Чайнова Г.А. Папье-маше, изд-во «Дрофа-плюс», 2007 г.
4. Дубровская Ю. «Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары», издательство Контэнт, 2015 г.
5. Малиновцева Т. «Подарки из конфет», АСТ-Пресс 2015 г.
6. Семенова А. «Цветы из фоамирана», издательство Феникс, 2016 г.
7. Стрельцова С.В. «Букеты из конфет», издательство Олма Медиа Групп, 2012 г.
8. Гребенниковой Е. «Полимерная глина», издательство АСТ-Пресс Книга, 2015 г.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, 2006.
10. Бельтюкова Н.А. Папье-маше, Питер-2015.
11. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
12. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1- 4 классах по программе Б.М. Неменского /Сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 62 с.
13. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия, 2000 г.
14. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия, 1998 г.
15. Слостенко, В.А.Исаев И Ф. Мищенко А.И, и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 1997. — 512 с.
16. Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.
17. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.
18. Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей, Сборник авторских программ. Выпуск 2
19. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984
20. Бабанский Ю.К. «Педагогика» М. «Просвещение» 1988 г.
21. Богуславский И. Добрых рук мастерство М – 1970.

Список литературы, рекомендованной учащимся и родителям

1. Семенова А. «Цветы из фоамирана», издательство Феникс, 2016 г.
2. Дубровская Ю. «Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары», издательство Контент, 2015 г.
3. Стрельцова С.В. «Букеты из конфет», издательство Олма Медиа Групп, 2012 г.
4. Искусство вокруг нас: Учеб для 3 кл. нач. шк./ Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. Под ред. Б.М.Неменского, - 7-е изд.- М.: Просвещение, 2005. – 142 с.
5. Медина М., Яковлева А. Путь к творчеству. Юный художник. – 2004. - №10.