

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЗАКРЫТОЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД МЕЖГОРЬЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 05.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦВР
_____ Н.Х. Горелова
Приказ № 90 от 15.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Мир фантазий»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 9-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гаврилова Альбина Римовна,
педагог дополнительного образования

г. Межгорье
2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЗАКРЫТОЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД МЕЖГОРЬЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 05.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦВР
Н.Х. Горелова
Приказ № 90 от 15.09.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Мир фантазий»

Уровень освоения программы: стартовый
Возраст учащихся: 9-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гаврилова Альбина Римовна,
педагог дополнительного образования

г. Межгорье
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа определяет содержание учебно-воспитательной работы детского объединения «Мир фантазий». Разработана на основе книг: Семеновой Алены, Дубровской Юлии «Цветы из фоамирана» и Гребенниковой Елены «Полимерная глина», авторских программ: Стрельцовой Светланы Викторовны «Букеты из конфет» и Уваровской Юлии Геннадьевны «Разноцветная бусинка».

Программа является модифицированной, имеет **художественную направленность**. В основе концепции программы лежат нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся. В процессе занятий у учащихся развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества. Программа предусматривает постепенный переход от одной техники к другой, более сложной, от одной методики к другой - более усложненной. Все темы – «сквозные», так как они плавно переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга. Изучаются основы композиции и цвета. Без этих тем нельзя научить детей создавать гармоничные сюжетные композиции.

Содержание и материал программы организованы в соответствии с **базовым уровнем сложности**: предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков в области художественно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение учащимися такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа предполагает многоуровневое и непрерывное восприятие учащимися прилагаемого к изучению материала. Учащиеся в процессе обучения углубляют знания и получают практические навыки по фитодизайну, экодизайну, ландшафтному дизайну, декору и другим направлениям.

Актуальность программы определяется потребностью учащихся младшего и среднего школьного возраста в занятиях творчеством. Творческая

деятельность определяет ценность человека, поэтому формирование личности приобретает, сегодня, не только теоретический, но и практический смысл. Данная программа выстроена с учетом индивидуальных способностей, потребностей, ценностных ориентаций и мотивов, а не как механическая достройка базового образования, призванного усилить его компенсаторные и адаптационные функции. Личность формируется и развивается в деятельности, и чем она разнообразней, продуктивнее, тем плодотворнее происходит усвоение общечеловеческой и профессиональной культуры, творческо-познавательной и общественно - трудовой деятельности. Творческое воображение порождает новые способы построения реальности, которые необходимы ребенку для постановки и разрешения как познавательных, так и практических и личностных проблем.

Педагогическая целесообразность

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель программы: развитие творческих способностей и мышления детей младшего и среднего школьного возраста в процессе освоения азов художественно-прикладного творчества.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного искусства России и народов мира;
- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (фом-флористика, папье-маше, лепка из полимерной глины, декупаж и т.д.);

развивающие:

- развивать творческие способности и художественный вкус;

воспитательные:

- формировать нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие.

Возраст детей: Программа предназначена для освоения учебного материала детьми 9-16 лет, в том числе возможна реализация программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации программы 1 год.

Формы и режим занятий

- Учебно-тематический план составлен из расчета 144 часа – один год обучения.
- По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий.
- Учащиеся по данной программе занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.
- Учащиеся разного возраста могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Содержание и материал программы разработаны в соответствии с базовым уровнем.

Формы занятий

Для эффективной реализации программы используются различные методы обучения и формы занятий в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, а также проводить занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Педагогические идеи и принципы

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- общедоступность и поэтапность в достижении поставленных целей;
- личностно - ориентированный подход к каждому ребенку;

- усложнение учебных задач от простого к сложному;
- последовательность в приобретении ЗУН;
- сотворчество и сотрудничество;
- успех и общественно - полезная значимость деятельности учащегося;
- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип наглядности обучения.
- психологическая комфортность;

Обучающая творческая деятельность построена как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств:

- умственной активности;
- быстрой обучаемости;
- логики, смекалки и изобретательности;
- стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы;
- самостоятельности в выборе решения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и т. д.

Используются педагогические технологии:

- общепедагогическая - многоуровневая система воспитания и образования творческой личности, охватывающая все ступени педагогического процесса;
- развивающая – обучение и воспитание рассматриваются как процесс формирования творческой личности, выявления задатков и развитие их в устойчивые способности, духовно ориентированные интересы и потребности;
- индивидуально-групповая (по организационной форме);
- личностно-ориентированная.

Условия реализации образовательной программы

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- сочетание форм занятий;
- занимательное содержание материала;
- коллективное творчество;
- мотивация;
- творческая активность.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая

специфику работы детей с колющими, режущими и нагревательными инструментами, необходима инструкция по технике безопасности. Успешной реализации программы способствует музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером.

Механизм оценки получаемых результатов

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей. По окончании каждого занятия учащимися проводится анализ выполненных работ. Это развивает чувство самокритики и стремления к самосовершенствованию.

Лучшие работы демонстрируются на выставках, принимают участие в конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Основные виды диагностики результата:

первичный – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты);

текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование, просмотр работ;

промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки;

итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка; учитывается участие в конкурсах, проектной деятельности в течение учебного года.

Ожидаемые результаты по окончании обучения:

К концу обучения учащийся будет:

- знать историю развития декоративно-прикладного искусства России и народов мира;
- создавать композиции с использованием различных материалов;
- знать основные законы композиции, уметь подбирать цветовую гамму;
- правильно планировать работу, организовывать рабочее место;
- творчески подходить к решению поставленных задач;
- работать в коллективе.

Формы подведения итогов

Итоговая аттестация учащихся определяет уровень освоения программы, проводится по окончании обучения по данной образовательной программе:

- для оценки теоретических знаний применяется тестирование;

- оценка практических навыков проходит на основе итоговой выставки.

Также учитывается участие детей в конкурсах, проектной деятельности в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	1.1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	2	тесты, опрос, педагогическое наблюдение, беседа
	1.2. Основы композиции и цветоведения	1	1	2	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
2	Фом-флористика. История. Изготовление цветов из фоамирана	2	16	18	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
3	Точечная роспись	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
4	Папье-маше. Работа с полимерной глиной.	2	14	16	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
5	Работа с различными материалами (флис, шерсть, х/б ткани и др.)	2	50	60	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
6	Изготовление текстильной куклы. Интерьерная кукла.	2	30	32	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
7	Работа с различными материалами (сизаль, цветной капрон, атласные ленты, крепированная бумага, зерна кофе и т.д.)	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
8	Скрапбукинг. Изготовление открыток	1	3	4	беседа, наблюдение, практическая работа, просмотр работ
9	Итоговое занятие Подведение итогов и анализ работы за год, подготовка выставочных работ		2	2	беседа, тест, выставка итоговая выставка
		13	131	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводные занятия. Материаловедение

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами. Их основными свойствами и качеством.

1. 2. Основы композиции и цветоведения

Теория: Понятия «цветоведение» и «композиция». Знакомство теплыми и холодными цветами, с цветовым кругом, контрастом. Изучить основные законы композиции.

Практика: Правильный подбор цвета в изделии на примере ленточек

Раздел 2. Фом-флористика. История. Изготовление цветов из фоамирана

Теория: Что такое фоамиран? Применение и производители. Окрашивание и тонирование красками, патинами, пудрами. Придание формы с помощью легкого нагрева, скручивания, растяжения, обработки инструментами для моделирования и т.д.

Практика: Изготовление топиариев, цветов, украшений (брошей, заколок), кукол.

Раздел 3. Точечная роспись

Теория: История точечной росписи. Точечная роспись в современном творчестве. Роспись point-to-point.

Практика: Украшение работ точечной росписью.

Раздел 4. Папье-маше. Полимерная глина

Теория: История папье-маше. Предметы из папье-маше и полимерной глины в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Изготовление объемных изделий.

Раздел 5. Работа с различными материалами

Теория: История мягкой игрушки.

Практика: Изготовление игрушек из флиса, шерсти и хлопчатобумажных тканей.

Раздел 6. Изготовление текстильной куклы и интерьерной куклы.

Теория: История текстильной куклы. Современная кукла.

Практика: Изготовление текстильных кукол и их оформление.

Раздел 7. Работа с другими материалами

Теория: Картон, гофрированная бумага, крепированная бумага, салфетки, атласные ленты, цветной капрон, сизаль, зерна кофе и т.д. это отличный материал для творчества, из которых всегда можно сотворить красивый сувенир на любой праздник.

Практика: Изготовление изделий из различных материалов и их оформление.

Раздел 7. Скрапбукинг

Теория: История скрапбукинга.

Практика: Изготовление открыток.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Отбор работ для участия в городской выставке. Проведение итоговой аттестации учащихся в конце обучения (оценка теоретических знаний и практических навыков).

Практика: Участие в городских, республиканских выставках. Оформление итоговой выставки. Награждение лучших учеников грамотами, подарками. Подведение итогов и анализ работы за год.

Беседы: (проведение в течение учебного года)

- Наш любимый Новый год"

- "Традиции народов мира"*
- "Маска мы тебя знаем!"*
- "Откуда пришла ёлка?"*
- "Международный женский день"*
- "Защитники Отечества", «Современные герои - кто они?»*
- "Этот день Победы", «Герои Вов», «Что такое патриотизм?» - изготовление подарков ко Дню Победы и ветеранам Вов.*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- наглядный метод (работа по образцу, показ педагогом приемов исполнения);*
- словесный метод (беседа, рассказ);*
- практический метод.*

Словесные методы используются во всех видах деятельности. При раскрытии образного содержания в ходе беседы, рассказа передается красота русского слова, его значимость, точность, иносказательность, поэтичность. В ходе занятия могут быть озвучены легенды, сказки, поверья, которые помогают соединить воедино предметы, природу, слово, изображение, действие. В зависимости от поставленных задач иногда целесообразно применять проблемно - поисковые формы работы. Учащиеся подбирают часть нового

материала и рассказывают всем о том, что они узнали по той или иной теме нового;

- наглядный метод- наблюдение, рассматривание, обследование, показ предметов, образцов, способов действий. Во время бесед и рассказов необходимо пользоваться наглядными пособиями для более полного восприятия нового материала. Схемы, таблицы, технологические карты используются на практических занятиях;

- практический метод (репродуктивный) для закрепления пройденного материала используются упражнения. Навыки отрабатываются в течение всего года во время изучения разных тем.

Формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, игры, викторины, конкурсы.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся:

- Занятие – знакомство (с историей народного искусства и творчества)
- Занятие - практическая работа (занятие освоения практических умений и навыков курса).
- Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
- Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются следующие методы: познавательные игры, участие в конкурсах, тематические праздники, беседы, ситуации занимательности, ситуации познавательной новизны, создание ситуации апперцепции (опоры на жизненный опыт), убеждение в значимости учения, поощрение.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо:

- помещение (отдельный кабинет);
- хорошее электроосвещение;
- стенды для образцов и наглядные пособия;
- инструменты и материалы (фоамиран, сизаль, полимерная глина,ножницы, резак, карандаши, линейки, клей пва, шпажки деревянные, проволока, леска, атласные ленты, клей, ножницы, нитки, иголки, алебастр, кашпо, контуры по стеклу, гуашь и акриловые краски, лак, термопистолет, термоклей и т.д.)

Методическое пособие

Объяснительно-иллюстративный материал, учебные пособия и технологические карты, шаблоны для изготовления моделей(технические средства обучения: видеоаппаратура, образцы изделий (книги с описанием различных методик обучения, специальная литература).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Педагогика / под редакцией П.И. Педкасистого, 2007.
2. Харламов И.Ф. Педагогика: Юрист-Гардарика, 2006.
3. Чайнова Г.А. Папье-маше, изд-во «Дрофа-плюс», 2007 г.
4. Дубровская Ю. «Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары», издательство Контэнт, 2015 г.
5. Малиновцева Т. «Подарки из конфет», АСТ-Пресс 2015 г.
6. Семенова А. «Цветы из фоамирана», издательство Феникс, 2016 г.
7. Стрельцова С.В. «Букеты из конфет», издательство Олма Медиа Групп, 2012 г.
8. Гребенниковой Е. «Полимерная глина», издательство АСТ-Пресс Книга, 2015 г.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, 2006.
10. Бельтюкова Н.А. Папье-маше, Питер-2015.
11. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
12. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1- 4 классах по программе Б.М. Неменского /Сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 62 с.
13. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия, 2000 г.
14. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия, 1998 г.
15. Слостенко В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И. и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 1997. — 512 с.
16. Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.
17. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.
18. Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей, Сборник авторских программ. Выпуск 2
19. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984
20. Бабанский Ю.К. «Педагогика» М. «Просвещение» 1988 г.
21. Богуславский И. Добрых рук мастерство М – 1970.

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 года № 696-з;
3. Конституция Российской Федерации (12.12.1993);
4. Конституция Республики Башкортостан (24.12.1993);
5. Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г.);
6. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.06.1998 г. № 124-ФЗ;
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (с изменениями на 02.02.2021 г.);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678 – р.;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 18.09.2017 г. № 48226);

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
15. Приказы, распоряжения, письма Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования Республики Башкортостан, ООКМПИС Администрации ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан;
16. Устав и локальные акты МБУДО ЦВР ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан.

Список литературы, рекомендованной учащимся и родителям

1. Семенова А. «Цветы из фоамирана», издательство Феникс, 2016 г.
2. Дубровская Ю. «Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары», издательство Контент, 2015 г.
3. Стрельцова С.В. «Букеты из конфет», издательство Олма Медиа Групп, 2012 г.
4. Искусство вокруг нас: Учеб для 3 кл. нач. шк./ Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. Под ред. Б.М.Неменского, - 7-е изд.- М.: Просвещение, 2005. – 142 с.
5. Медина М., Яковлева А. Путь к творчеству. Юный художник. – 2004. - №10.

Итоговое тестирование для учащихся объединения «Мир фантазий»

1. Основы композиции и цветоведения? Цветовой круг?
2. Что такое фом-флористика? Что такое фоамиран? Виды фоамирана? Что можно сделать с помощью этого материала?
3. Что такое молды? И как их использовать?
4. Что такое флис? История мягкой игрушки?
5. Что такое свит-дизайн? История свит-дизайна?
6. Что такое полимерная глина и какие изделия из нее можно сделать?
7. Что такое гофробумага и ее отличие от крепированной бумаги? Что можно сделать из этого материала?
8. Что такое папье-маше? История папье-маше?
9. Что такое декупаж? История декупажа? Что можно сделать с помощью декупажа?
10. Что такое точечная роспись или point-to-point?
11. Что такое скрапбукинг? История скрапа? Что можно сделать с помощью этой техники?

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	16.30-18.30	Занятие-знакомство, беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Материалы и инструменты.	каб. 2-20 ЦВР	тесты, опрос, педагогическое наблюдение
2.	сентябрь	17	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Основы композиции и цветоведения. Изучение цветового круга.	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
3.	сентябрь	23	16.30-18.30	мастер-класс, практическая работа беседа	2	Фом-флористика. История. Изготовление мака	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
4.	октябрь	24	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Изготовление броши из фоамирана. Изготовление хризантемы	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
5.	октябрь	30	16.30-18.30	мастер-класс, практическая работа беседа	2	Фом-флористика. Изготовление пиона	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
6	октябрь	1	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Изготовление розы	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
7	октябрь	7	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Земляника в горшочке. Изготовление цветов	каб. 2-20 ЦВР	практическая работа
8	октябрь	8	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Земляника в горшочке. Изготовление ягод	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
9	октябрь	14	16.30-	практическое занятие,	2	Фом-флористика. Земляника в горшочке.	каб. 2-20	анализ практической

			18.30	беседа		Изготовление листьев Оформление композиции	ЦВР	работы
10	октябрь	15	14.15-16.00	мастер-класс, практическая работа беседа	2	Фом-флористика. Нарциссы. Вырезание лепестков и листьев	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
11	октябрь	21	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Фом-флористика. Нарциссы. Сборка и оформление	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
12	октябрь	22	14.15-16.00	мастер-класс, практическая работа беседа	2	Точечная роспись. История. Декупаж бутылки	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
13	октябрь	28	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Точечная роспись. Бутылка. Оформление	каб. 2-20 ЦВР	анализ практической работы
14	октябрь	29	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Папье-маше. История. Изготовление кошки.	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
15	ноябрь	5	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Кошка. Оформление.	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
16	ноябрь	11	16.30-18.30	комбинированное практическое работа, беседа	2	Папье-маше. Оформление и покраска курочки	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
17	ноябрь	12	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Ангел. Формирование тела и головы	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
18	ноябрь	18	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Папье-маше. Ангел. Формирование крыльев	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
19	ноябрь	19	14.15-	практическое занятие,	2	Папье-маше. Выравнивание и доработка	каб. 2-20	наблюдение

			16.00	беседа		деталей ангела	ЦВР	практическая работа
20	ноябрь	25	16.30-18.30	комбинированное практическое работа, беседа	2	Папье-маше. Оформление и покраска ангела	каб. 2-20 ЦВР	практическая работа анализ практической работы
21	ноябрь	26	14.15-16.00	комбинированное практическое работа, беседа		История мягкой игрушки. Изготовление совы из флиса. Вырезание деталей туловища и крыльев по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
22	декабрь	2	16.30-18.30	комбинированное практическое работа		Изготовление совы из флиса. Вырезание деталей шапки, жилета и рукавичек по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
23	декабрь	3	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление совы из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
24	декабрь	9	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление совы из флиса. Оформление.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
25	декабрь	10	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и лапок по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
26	декабрь	16	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
27	декабрь	17	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из флиса. Оформление.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
28	декабрь	23	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление снеговика из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа

29	декабрь	24	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление снеговика из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
30	декабрь	30	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление снеговика из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
31	январь	13	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление кота из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
32	январь	14	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление кота из флиса. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
33	январь	20	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление кота из флиса. Оформление	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
34	январь	21	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление кота из флиса. Вырезание деталей туловища, головы и рук по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
35	январь	27	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление мишки Тедди из искусственного меха. История. Вырезание деталей туловища, головы, лапок по выкройке.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
36	январь	28	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление мишки Тедди из меха. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
37	февраль	3	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление мишки Тедди из меха. Пришивание ушей и хвоста.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
38	февраль	4	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление мишки Тедди из меха. Оформление.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
39	февраль	10	16.30-	практическое занятие,		Изготовление лисы из искусственного меха.	каб. 2-20	Наблюдение

			18.30	беседа		История. Вырезание деталей туловища, головы, лапок по выкройке.	ЦВР	практическая работа
40	февраль	11	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление лисы из меха. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
41	февраль	17	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление лисы из меха. Пришивание ушей и хвоста. Оформление	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
42	февраль	18	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вырезание деталей туловища по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
43	февраль	24	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вырезание деталей ушей и лапок по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
44	февраль	25	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вырезание деталей одежды и обуви. Пошив одежды по выкройкам.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
45	март	3	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Вышивка носа и пришивание глаз.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
46	март	4	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление барашка из бязи. Доработка и оформление одежды барашка.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
47	март	10	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Вырезание деталей туловища по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
48	март	11	14.15-	практическое занятие,		Изготовление зайца из бязи. Вырезание	каб. 2-20	Наблюдение

			16.00	беседа		деталей ушей и лапок по выкройке. Пошив и набивка синтепухом.	ЦВР	практическая работа
49	март	17	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пошив одежды по выкройкам. Вырезание деталей одежды.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
50	март	18	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пошив жилета и брюк.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
51	март	24	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пошив жакета.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
52	март	25	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Пришивание ушей зайцу.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
53	март	31	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Вышивка носа и пришивание глаз.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
54	апрель	1	14.15-16.00	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Доработка и оформление одежды зайца. Пошив ботинок.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа
55	апрель	7	16.30-18.30	практическое занятие, беседа		Изготовление зайца из бязи. Оформление.	каб. 2-20 ЦВР	Наблюдение практическая работа анализ практической работы
56	апрель	8	14.15-16.00	мастер-класс, практическая работа беседа	2	Изготовление текстильной куклы. Изготовление рук и ног куклы по выкройке	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
57	апрель	14	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Изготовление головы из клиньев и туловища куклы по выкройке	каб. 2-20 ЦВР	анализ практической работы
58	апрель	15	14.15-	практическое занятие,	2	Пошив одежды по готовым выкройкам	каб. 2-20	наблюдение

			16.00	беседа			ЦВР	практическая работа
59	апрель	21	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Оформление текстильной куклы. Приклеивание волос и глаз	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
60	апрель	22	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Изготовление текстильной куклы. Изготовление рук и ног куклы по выкройке	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
61	апрель	28	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Изготовление головы из клиньев и туловища куклы по выкройке	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
62	апрель	29	14.15-16.00	мастер-класс, практическая работа беседа	2	Пошив одежды по готовым выкройкам	каб. 2-20 ЦВР	анализ практической работы
63	май	5	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Оформление текстильной куклы. Приклеивание волос и доработка деталей	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа анализ практической работы
64	май	6	14.15-16.00	занятие - викторина, беседа практическое занятие	2	Свит-дизайн. Топиарий. Изготовление цветов из гофрированной бумаги	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
65	май	12	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Свит-дизайн. Топиарий. Изготовление цветов и основы	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
66	май	13	14.15-16.00	практическое занятие, беседа	2	Свит-дизайн. Топиарий. Приклеивание цветов	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
67	май	19	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Свит-дизайн. Топиарий. Оформление и декор изделия	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа

68	май	20	14.15-16.00	комбинированное практическое работа, беседа	2	Скрапбукинг. История. Изготовление подарочной упаковки	каб. 2-20 ЦВР	наблюдение практическая работа
69	май	26	16.30-18.30	практическое занятие, беседа	2	Скрапбукинг. Изготовление подарочной упаковки. Оформление	каб. 2-20 ЦВР	анализ практической работы
70	май	27	14.15-16.00	практическое занятие, беседа тестовые задания	2	Оформление выставки	каб. 2-20 ЦВР	итоговый тест, выставка итоговая выставка